

KURSLITTERATUR

PIL102, Behörighetsgivande högskolepedagogik 2 vid konstnärliga fakulteten (VT26)

Litteratur till seminarier

- Biesta, Gert (2015): "What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism", *European Journal of Education*, 50:1, sid.75-87.
<https://onlinelibrary-wiley-com.ezproxy.ub.gu.se/doi/epdf/10.1111/ejed.12109>
- Biesta Gert (2020): "Risking Ourselves in Education: Qualification, Socialization and Subjectification Revisited", *Educational Theory*, 70:1.
<https://onlinelibrary-wiley.com/doi/epdf/10.1111/edth.12411>
- Biggs, John & Tang, Catherine (2011). *Teaching for quality learning at the university: what the student does*. [Elektronisk resurs]. Open University Press: Maidenhead. I första hand kapitel 4 (Using constructive alignment in outcomes-based teaching and learning) Läs gärna ev. kap 2.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/gu/detail.action?docID=798265>
- Eriksson, Martin G., & Eriksson, Malgorzata. (2019). Learning outcomes and critical thinking: good intentions in conflict. *Studies in Higher Education*, 44(12), 2293-3303.
<https://doi-org.ezproxy.ub.gu.se/10.1080/03075079.2018.1486813>
- Rancière, J. (2011) [1987], sv. Övers. *Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse*. Göteborg: Glänta produktion.
- Shreeve, A., Austerlitz, N., Blythman, M., Grove-White, A., Jones, B., Jones, C., ... & Vaughan, S. (2008). Mind the gap: Expectations, ambiguity and pedagogy within art and design higher education.

Ytterligare artiklar kan tillkomma.

Föreskrifter

- Diskrimineringslagen <https://www.do.se/diskriminerad/diskrimineringsgrunder>
- Göteborgs universitet (2024). *Regler för kursplan på grundnivå och avancerad nivå, rektorsbeslut 2024-06-20, Dnr GU 2023/3426*. <https://gunet.sharepoint.com/sites/k2-universitetsledningen/ArchiveDocuments/%C3%85tkomstr%C3%A4tt%201%20-%20Internet/GU4969-492250492-207.pdf>
- Högskoleförordningen (1993:100) och Högskolelagen (1992:1434).
https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/hogskoleforordning-1993100_sfs-1993-100

Lärarhandboken, GU <http://medarbetarportalen.gu.se/lararhandboken>

Nätverket för samverkan inom högre utbildning (NSHU) (2006). Att skriva förväntade läranderesultat. https://pervenio.ucl.slu.se/kursutveckling/dok/nshu_Larandemal_061011.pdf

Resursen för att skriva en kursplan på PIL:s webbplats. <https://www.pil.gu.se/resurser/skriv-en-kursplan>

Referenslitteratur

Biesta, Gert J. J. (2006). Bortom lärandet: demokratisk utbildning för en mänsklig framtid. Lund: Studentlitteratur.

Biesta, Gert J. J. (2011). God utbildning i mätningens tidevarv, Liber: Stockholm.

Biesta, Gert J. J. (red.) (2012). Making sense of education: fifteen contemporary education theorists in their own words / Gert J. J. Biesta, editor. Dordrecht: Springer.

Biesta, Gert J. J. (2016). The Rediscovery of Teaching: On robot vacuum cleaners, non-egological education and the limits of the hermeneutical world view. Educational Philosophy and Theory. 48(4), 374-392. <http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2015.1041442>

Biesta, Gert J.J. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. European Journal of Education, Vol. 50, No. 1. DOI: 10.1111/ejed.12109 <https://research-ebsco-com.ezproxy.ub.gu.se/c/dsdbhl/search/details/4str4qavc5?db=ehh>

Bingham, C. W., Biesta, G., & Rancière, J. (2010). Jacques Rancière: education, truth, emancipation. London: Continuum.

Edström, Ann-Mari, (2014) Exploring intentional instability as a quality of a learning environment, Art, Design & Communication in Higher Education, Volume 13 Number 2.

Edström, A. (2008). Learning in visual art practice.

Edström, Ann-Mari, (2008), To Rest Assured: A Study of Artistic Development. International Journal of Education & the Arts.

Eisner, Elliot W (2004). "What can Education Learn From the Arts about Practice of Education?", International Journal of Education & the Arts, 5(4), October 14. (PDF se Canvas)

Entwistle, Noel (2009). Teaching for Understanding at University: Deep Approaches and Distinctive Ways of Thinking. Basingstoke, New York; Palgrave Macmillan.

Fry & Ketteridge & Marshall, ([2003] 2009), A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education. Enhancing Academic Practice. New York, London: Routledge.

Hammar Chiriac, Eva & Hempel, Anders (red.), (2008), Handbok för grupparbete – att skapa fungerande grupparbeten i undervisningen. Lund: Studentlitteratur.

- Hattie, John & Timperley, Helen (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77(1)
- Hedin, Anna (2010). Lärande på hög nivå. Idéer från studenter, lärare och pedagogisk forskning som stöd för utveckling av universitetsundervisning. Uppsala: Uppsala universitet, PU
- Hrastinski, S. (red.). (2011) Mer om nätbaserad utbildning - fördjupning och exempel. Lund: Studentlitteratur.
- Hrastinski, S (2011), Nätbaserad utbildning: En introduktion, (2., [rev.] uppl.). Lund: Studentlitteratur.
- Jälknäs, A. & Wåxberg, H. (2023). *Skapa en tillgänglig lärmiljö: högskolepedagogens handbok*. (Första utgåvan). Stockholm: Natur & Kultur.
- Kalonaityte, Viktorija, (2014), *Normkritisk pedagogik – för den högre utbildningen*. Lund: Studentlitteratur.
- Larsson, Hans (1997). Intuition: några ord om diktning och vetenskap, Faks. –utg. Stockholm: Dialoger
- Lindgren, Monica, Tarja Karlsson Häikiö, and Marléne Johansson (2014.) *Texter om konstarter och lärande*, Göteborg: Art Monitor.
- Marshalsey, Lorrain, Madeleine Sclater. (2020, "Together but Apart: Creating and Supporting Online Learning Communities in an Era of Distributed Studio Education." *The International Journal of Art & Design Education* 39.4: 826-40.
- Marton & Hounsell & Entwistle, ([1986] 2008). *Hur vi lär*. Stockholm: Norstedt akademiska förlag.
- Molander, Bengt, and Frank Gabriel Perry. *The Practice of Knowing and Knowing in Practices*. 2015.
- Orr, S., & Shreeve, A. (2017). *Art and design pedagogy in higher education: Knowledge, values and ambiguity in the creative curriculum* (Routledge research in education).
- Ramsden, Paul, ([2003] 2009). *Learning to Teach in Higher Education*. London, New York: Routledge Falmer
- Ryegård, Åsa m.fl. (red.), Att belägga, bedöma och belöna pedagogisk skicklighet, Uppsala universitet, PU, 2010. https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22232/1/gupea_2077_22232_1.pdf
- Schön, Donald A. *Educating the Reflective Practitioner: [toward a New Design for Teaching and Learning in the Professions]*. 1.st ed. 1987. Print. Jossey-Bass Higher Education Ser.
- Schön, Donald A. *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Repr.[= New Ed.] ed. 2003. Print.
- Thomas, J. (2019). And shift! A review of approaches that support transition from A-level art and design to fine art undergraduate study. *Arts*, 8(2)
<http://dx.doi.org.ezproxy.ub.gu.se/10.3390/arts8020046>
- Todd, Sharon (2010). *På väg mot ofullkomlighetens pedagogik*, Stockholm: Liber.

Todd, Sharon, Education Beyond Cultural Diversity: Redrawing the Boundaries of a Democratic Plurality, Studies in Philosophy and Education, 03/2011, Volym 30, Number 2.

Wideberg, Christian (2011) Ateljésamtalets utmaning – ett bildningsperspektiv, [Elektronisk resurs]. Göteborg: Art Monitor: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/25551>

Vetenskapliga tidskrifter inom området

LibGuide i högskolepedagogik: <https://www.pil.gu.se/resurser/libguide-i-hogskolepedagogik>

Kurslitteratur i högskolepedagogik vid GU: <https://www.pil.gu.se/kurser/litteraturlistor-for-pil-enhetens-kurser-reading-lists-for-the-pil-units-courses>

International Journal of Education & the Arts Studies in Philosophy and Education